

## 24 VINTERVARIATIONER

COL·LECCIÓ  
GABRIEL FERRATER



David Yeste

# 24 VINTERVARIATIONER

XXI Premi de Poesia  
«Miquel Martí i Pol» de 2016

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
Bellaterra, 2016

---

DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES  
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Yeste, David

24 Vintervariationer / David Yeste. — Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona.  
Servei de Publicacions, 2016. — (Gabriel Ferrater ; 83)

ISBN 9788449066399

I. Col·lecció  
821.134.1-1"20"

---

Aquesta obra ha estat la guanyadora del XXI Premi de Poesia «Miquel Martí i Pol», atorgat a Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), el dilluns 25 d'abril de 2016, per un jurat compost per: David Jou, Pere Ballart, Josep Gerona, Jessica Jacques i Joaquim Sala-Sanahuja.

© Dels textos: David Yeste

© D'aquesta edició: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2016

© De la fotografia de la coberta: David Yeste

Composició: Joan Buxó

Edició: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
Plaça Acadèmica. Edifici A. Campus de la UAB.  
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès). Barcelona. Spain.  
Tel. 93 581 10 22 · sp@uab.cat · www.uab.cat/publicacions

Impressió: Reprodisseny

ISBN: 978-84-490-6639-9

Dipòsit legal: B. 22177-2016

Imprès a Espanya. Printed in Spain

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del *copyright*, i estarà sotmesa a les sancions establertes a la Llei.

## ÍNDEKX

man	9
två	11
tre	13
fyra	15
fem	17
sex	19
sju	21
åtta	23
nio	25
tio	27
elva	29
tolv	31
tretton	33
fjorton	35
femton	37
sexton	39
sjutton	41
arton	43
nitton	45
tjugo	47
tjugoen	49
tjugotvå	51
tjugotre	53
tjugofyra	55
postfaci	57



Centenars de blancs que són només un  
a l'aurora boreal dels teus cabells.  
ACKE ZETTERBERG, *Al nord de Jämtland*

Acke Zetterberg escriu els seus versos  
en una cabana blava, tan a la vora  
del llac Störjsom que, si no fos  
per les iardes de gel,  
podria endevinar-ne la riba.

Rere la finestra, imagino,  
tampoc no s'arriba a albirar  
entre el núvol del seu propi alè  
i els meus mots escrits  
o pronunciats.

Escriu al fred,  
a la foguera crepitant,  
a un abric al penja-robes  
com a única companyia.  
I a la penombra boreal  
d'una tarda de trenta nits.

Tan lluny, les llums d'Östersund,  
a l'etern hivern  
de mil nou-cents noranta.  
Tan lluny Barbro i el seu somrís  
com el sol del desgel,  
com el verd de la ribera.

Des de dalt, fred zenital:  
pensa en els seus propis ulls,  
rere el vidre embafat,  
essent l'únic indici de la primavera,  
mentre el dit índex  
fa juguesques amb el gallet.



La prosòdia del cruixit  
pertany a la geografia blana del gel.  
S'instal·la al calidoscopi del cristall únic.

Llueix el craquel·lat,  
encaixa la geometria,  
el reflex matemàtic de tots  
els blancs possibles.



Trepitja allà on no hi hagi  
posat ningú abans el peu.  
La petja de la neu  
és també la de la bota.  
De la mateixa manera  
que la carícia pertany  
a la pell, i a la mà  
que li atorga.

Acarona allà on no  
hagi  
arribat cap tacte aliè:  
a la primera capa de gebre  
de l'ànima.  
La ferida pertany  
tant a la fulla esmolada  
com a la carn que s'esquinça.

Segueix la pista  
allà on et dugui el baf  
lligat a la gola de l'hoste

que trepitja i acarona  
el camí, dibuixant  
una fumarola.

Una corrua de formigues  
caminant sobre mercuri.